

Аннотация программы по ринопластике

Детская хореография - это радостное приобщение к миру танца. Малыши получают первые уроки грации и пластики, обучаются элементам классического, народного танца, развивают внутреннюю дисциплину, внимание, играют в танцевальные игры, узнают что такое «растяжка», «координация», «выворотность», «гибкость», «музыкальность», «танцевальность».

Постоянно стимулируется творческая самостоятельность ребят, используются разнообразные варианты движений, игр, танцевальных этюдов. Воспитанникам предлагаются творческие задания различной сложности, в зависимости от их возраста, индивидуальных способностей и возможностей.

Ритмопластика развивает музыкальные и танцевальные способности ребёнка. Умение двигаться грациозно и красиво - это детская хореография. На уроках ритмопластики воспитанники помимо общего оздоровительно эффекта чувствуют себя сильными, уверенными в себе, красивыми, что создаёт чувство внутренней свободы и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом. Детская хореография помогает ребёнку стать более общительным и весёлым, так как настроена на позитивный эффект на каждом занятии.

Освоение упражнений, танцевальных движений, элементов партерной гимнастики развивают мышечное чувство, координацию движений, ловкость, точность, гибкость, пластичность, силу и выносливость, формируют правильную осанку и красивую походку, развивают умение ориентироваться в пространстве. У детей исчезают комплексы переживаний, связанные с физическим несовершенством тела, неумением им управлять. Уроки детской хореографии обычно проводятся в игровой форме. Упражнения, охватывающие все группы мышц, носят близкие и понятные детям названия животных, птиц, растений, сказочных персонажей, игрушек, явлений природы или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры.

На уроках хореографии дети постоянно упражняются. Развивая навыки музыкального восприятия в единстве с выразительным движением. Разучивая танцы, игры, обряды, последовательно усложняются задания с учётом возрастных особенностей репертуара. Неоднократно повторяется выученный материал, закрепляя знания, которые дети смогут применять в концертной деятельности.

Ожидаемые результаты по программе:

1 год обучения

- Знают музыкальную грамоту. Умеют прямо и стройно держаться, знают основные шаги, умеют двигаться в соответствии с характером музыки.
- знают основные подготовительные танцевальные движения и рисунки.
- проявляют творческие способности и способность к самоорганизации, самоконтролю,
- умеют « слушать и слышать педагога», заниматься коллективно вместе с другими детьми.

2 год обучения

- Знают основы классического и народно-сценического танца(основные позиции рук и ног, основные шаги, ходы, движения),
- выполняют упражнения на координацию, развитие гибкости,
- выполняют танцевальные задания педагога по перестроениям, передвижениям,
- умет станцевать небольшие хореографические этюды в характере русского, татарского танца, этюды на изображения животных, растений, сказочных персонажей и с использованием различных предметов: игрушек, мячей, зонтиков, рулей, машинок и т.д.